



RAPPORT D'ACTIVITES

Trimestre 1

TITRE DU PROJET

**Résiliances socio-économiques des
femmes artisanes potières de Sè.**

CDEL ONG

Novembre 2021-Janvier 2022

CONTENU

PRESENTATION DU CDEL	4
1.1. <i>Vision de développement de l'ONG</i>	4
1.2. <i>Mission</i>	4
1.3. <i>L'objectif général</i>	4
1.4. <i>Domaines d'intervention, produits et services</i>	4
1.5. <i>Objectifs stratégiques</i>	5
CONTEXTE	6
I- OBJECTIFS ET RESULTATS ATTENDUS DU PROJET	6
II- PRESENTATION DES ACTIVITES EXECUTEES AU COURS DU 1 ^{ER} TRIMESTRE DU PROJET	7
III- SUIVI, EVALUATION ET CAPITALISATION	16
1- Les extrants au cours du 1 ^{er} trimestre du projet	16
2- Niveau d'atteinte des résultats escomptés au cours du 1 ^{er} trimestre d'exécution du projet ..	19
IV- INNOVATIONS ET BONNES PRATIQUES.....	25
V- PERSPECTIVES POUR LE 2 ^{EME} TRIMESTRE D'EXECUTION DU PROJET	26
CONCLUSION	27

ACRONYMES ET SIGLES

ADECUS	Association de Développement de Sè
CDEL	Centre de Développement Économique Local
CPS	Centre de Protection Sociale
GMEC	Groupement Mutualiste d'Épargne et de Crédit
OIF	Organisation Internationale de la Francophonie
ONG	Organisation Non Gouvernementale
VBG	Violence Basée sur le Genre

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1 : Domaines d'intervention, produits et services du CDEL ONG	4
Tableau 2 : Rappel des objectifs et résultats du projet RESEP	6
Tableau 3 : Les groupements de potières exerçant dans l'arrondissement de Sè	10
Tableau 4 : Evaluation du degré de fonctionnalité des groupements	11
Tableau 5 : Participation des membres des 3 groupements à l'enquête	14
Tableau 6 : Etat des extrants prévus au cours du premier trimestre de mise en œuvre du projet	17
Tableau 7 : Etat des indicateurs au cours du premier trimestre de mise en œuvre du projet	20

PRESENTATION DU CDEL

Le CDEL est une ONG dénommée « **Centre de Développement Economique Local** », en abrégé *CDEL*. Le territoire d'intervention du CDEL est toute l'étendue du territoire béninois.

1.1. Vision de développement de l'ONG

Le CDEL rêve d'une société prospère dans laquelle tous les acteurs sont impliqués dans le processus de développement économique et social ; où les jeunes et les femmes ont un emploi décent et peuvent accéder à des formations et du financement, dans un environnement sain.

1.2. Mission

Le CDEL a pour mission de contribuer, en partenariat avec les collectivités locales, à l'épanouissement économique et social des jeunes et des femmes à travers leur insertion professionnelle et le renforcement technique et financier des micros et petits entrepreneurs.

1.3. L'objectif général

À travers la réalisation de sa mission et les activités qu'elle compte déployer au cours des prochaines années, le CDEL s'est donné pour objectif général de : « **Réduire la vulnérabilité socio-économique des jeunes, des femmes et des micros et petits entrepreneurs à travers le renforcement de leur participation à la vie économique locale et leur autonomisation** ».

1.4. Domaines d'intervention, produits et services

Le domaine d'intervention du CDEL est la promotion de l'économie locale, des petites et micros entreprises et de l'emploi. Dans ce domaine, le CDEL offre les produits et services ci-après.

Tableau 1 : Domaines d'intervention, produits et services du CDEL ONG

SOUS DOMAINES D'INTERVENTION	CIBLES	PRODUITS ET SERVICES
Développement économique de la commune	AUTORITES COMMUNALES	Actions au niveau communal en faveur de l'économie locale : Sensibilisation des autorités communales, assistance-conseils, plaidoyer et lobbying en matière d'économie locale.
Promotion des petites et micros entreprises	ASSOCIATIONS SOCIO PROFESSIONNELLES	Renforcement des capacités techniques et de gestion des artisans et des producteurs à la base (formations, appui-conseils, mise en relation...) Mise en place et développement de Groupements Mutualistes d'Epargne et de Crédit (GMEC). Soutien financier aux GMEC

	GROUPEMENTS DE FEMMES / COOPERATIVES	Renforcement des capacités techniques Formation en gestion des entreprises Suivi-appui-conseils en gestion des entreprises Renforcement de capacités contre les VBG
	PROMOTEURS D'ENTREPRISE	Formation à la création d'entreprise Accompagnement technique en l'élaboration des plans d'affaires
Promotion de l'emploi	ARTISANS DIPLOMES SANS ACTIVITES	Mise en relation avec les structures de financement Formation en gestion des entreprises Suivi-appui-conseils en gestion des entreprises.
	ETUDIANTS	Coaching et orientation scolaire et professionnelle Renforcement des capacités sur les techniques de recherche d'emploi. Suivi-appui-conseil en orientation scolaire et professionnelle.
	ELEVES	Orientation scolaire et universitaire Sensibilisation pour la promotion de valeurs citoyennes.

Conformément à ces domaines d'intervention, le CDEL s'est fixé les objectifs stratégiques suivants:

1.5. Objectifs stratégiques

Quatre (04) objectifs stratégiques définis à savoir :

- **Objectif stratégique 1** : Développer une offre de services structurée et innovante axée sur les besoins des acteurs économiques locaux ;
- **Objectif stratégique 2** : Améliorer l'insertion professionnelle des jeunes et des femmes ;
- **Objectif stratégique 3** : Mobiliser de nouvelles ressources financières ;
- **Objectif stratégique 4** : Renforcer les capacités techniques de l'organisation et sa visibilité.

CONTEXTE

Le Centre de Développement Economique Local (**CDEL**) avec l'appui financier de l'Organisation Internationale de la Francophonie (**OIF**), met en œuvre le projet « **Résilience socio-économiques des femmes potières de Sè (RESEP)** » dans la commune de Houéyogbé à travers le fonds " **La francophonie avec elles** ". Ce projet, démarré le mardi 02 novembre 2021 pour une durée de 12 mois, a vocation de renforcer la résilience socio-économique des artisanes potières de Sè et plus précisément d'accroître la capacité de production et le leadership de 50 femmes potières. Le présent rapport fait le point des activités menées au cours du premier trimestre d'exécution du projet notamment au cours de la période Novembre 2021-Janvier 2022 et le niveau d'atteinte des indicateurs des résultats escomptés.

I- OBJECTIFS ET RESULTATS ATTENDUS DU PROJET

Les effets et changements visés dans le cadre de la mise en œuvre du projet sont renseignés dans le tableau suivant :

Tableau 2 : Rappel des objectifs et résultats du projet RESEP

Objectif général : Renforcer la résilience socioéconomique des femmes potières de Sè	
Objectifs spécifiques	Résultats attendus
Objectifs spécifique : Accroître la capacité de production et le leadership de 50 femmes potières de Sè dans la commune de Houéyogbé	Résultat attendu 1 : Les capacités de production des femmes potières de Sè sont améliorées ; Résultat attendu 2 : Les femmes potières sont mieux structurées et gèrent bien leur entreprise ; Résultat attendu 3 : Les potières de Sè ont développé des aptitudes nécessaires pour faire face aux VBG et aux effets néfastes de la COVID-19.

II- **PRESENTATION DES ACTIVITES EXECUTEES AU COURS DU 1^{ER} TRIMESTRE DU PROJET**

Les activités prévues au 1^{er} Trimestre sont :

1. Présentation du projet à toutes les parties prenantes (potières, hommes, autorités locales, etc.) ;
2. Réalisation de la ligne de base auprès des groupements de potières ;
3. Structuration des potières de Sè en association ou en coopérative ;
4. Formation des potières sur les compétences de vie ;
5. Formation des potières sur la vie en coopérative ;
6. Construction des infrastructures de production ;
7. Acquisition d'équipements (Four et Concasseur) ;
8. Identification et sensibilisation des relais communautaires potentiels sur leurs rôles dans la déconstruction des pesanteurs sociologiques ;
9. Réunion du comité de pilotage.

Les activités exécutées sont entre autres :

1- Préparation et présentation du projet

i. **Echanges avec les acteurs locaux sur le démarrage du projet.**

Dans le cadre du démarrage du projet "**Résiliances socioéconomiques des artisanes potières de Sè (RESEP)**" dans la commune de Houéyogbé, une mission d'exploration auprès des parties prenantes a été effectuée dès le démarrage du projet. L'objectif de la mission est d'échanger avec les parties prenantes sur les préalables avant le lancement des activités afin de les amener à comprendre que les appuis prévus par le projet doivent profiter à la majorité des potières de Sè. Durant cette mission, cinq catégories d'acteurs clés de la localité ont été rencontrées afin de faire des constats et de recueillir des informations nécessaires pour préparer l'exécution effective du projet.

Par ailleurs, les missions de diagnostic des besoins menées auprès des potières dans l'arrondissement de Sè, avaient révélé l'existence d'un centre des métiers de la poterie mis en place par le Ministère de l'artisanat avec l'appui financier de la Turquie. Cependant, les entretiens tenus avec les différents acteurs de la localité ont permis de constater que le centre de potière est utilisé par un seul groupement de 15 femmes potières. Les autres artisanes potières ont évoqué le problème de guerres de personnes et de leadership mais aussi des soupçons d'actes mystiques qui sont la cause de leur démotivation à fréquenter le centre.



Bloc Photo 1 : Echanges avec les parties prenantes sur le démarrage du projet

D'après les échanges tenus avec les acteurs locaux, il faut dire que le contexte social de Sè n'est pas favorable aux appuis en groupe. Les communautés n'aiment pas rester ensemble pour travailler. Les actions de groupe qui réussissent sont celles qui sont faites aux coopératives familiales. Etant de la même famille, ils ont l'obligation de travailler ensemble pour avoir des rendements conséquents. A cet effet, des réflexions ont été menées automatiquement avec les acteurs afin de rendre le centre de la poterie d'utilité publique et ainsi, mitiger les risques que peuvent entraîner ces problèmes constatés sur le terrain.

ii. Présentation du projet à toutes les parties prenantes et Sensibilisation des femmes potières, des sages, et lobbying auprès de la Mairie sur la nécessité de déclarer le centre des métiers de la poterie d'utilité publique.

La séance de présentation du projet RESEP a connu la participation de 128 habitants de l'arrondissement de Sè dont le 1^{er} et le 2^{ème} Adjoint au Maire, le Chef d'Arrondissement de Sè, les membres du bureau de l'Association de Développement de Sè ; les têtes couronnées, sages personnes ressources et les femmes potières de Sè. Le projet et les attentes du CDEL vis-à-vis du Conseil Communal ont été présentés au cours de la séance par la Directrice Exécutive du CDEL en langue locale. L'assistance, notamment les femmes potières ont été conscientisées sur les préalables à régler par le Conseil Communal en ce qui concerne la réorganisation du centre de métier de la poterie. Rappelons qu'à la fin de la présentation, les participants ont posé des questions d'éclaircissements auxquelles la Directrice Exécutive et le Chargé de Programmes du CDEL ont répondu. Les potières et l'assistance ont remercié le CDEL et ont promis mettre tout en œuvre afin de faciliter la mise en œuvre du projet.



Bloc Photo 2 : L'équipe du CDEL et les autorités locales à la séance de présentation du projet



Bloc Photo 3 : Prise de parole des participants suite à la présentation du projet par l'équipe du CDEL

iii. Séance de travail avec le comité chargé du développement du centre de la poterie.

Dans le cadre de la préparation de la mise en œuvre effective du projet et afin de réduire les risques liés à l'atteinte plausible des changements escomptés, il a été tenu une séance de travail avec le comité chargé du développement du Centre de poterie. La séance a permis de recueillir auprès des membres du comité, des informations sur la gestion du centre. Les points d'échanges évoqués au cours de la séance ont permis à l'équipe du CDEL de comprendre la situation réelle du Centre de Poterie de Sè.

Les discussions ont également porté sur la situation organisationnelle des groupements de potières. Il faut dire que, les groupements de femmes potières ne sont ni des associations ni des coopératives. Pour cela, il a été porté à la connaissance du comité que dans le cadre de ce projet, il est prévu une activité de structuration desdits groupements en association ou en coopérative selon le choix de chaque groupement. Mais de prime abord, les femmes

potières seront formées sur la structuration des groupements en vue de leur faciliter le choix et aussi pour la pérennité des actions du projet.

Par ailleurs, pour faciliter l'exploitation du centre de poterie pour les 50 femmes du projet, le CDEL a sensibilisé les autorités locales sur la nécessité de prendre une note administrative pour déclarer le centre de poterie d'utilité publique. Le Maire a réagi favorablement et un arrêté municipal a été pris et publié.



Bloc Photo 4 : Séance de travail avec le comité chargé du développement du centre des métiers de la poterie

iv. Identification des bénéficiaires réels du projet

Dans l'optique de sélectionner 50 femmes bénéficiaires du projet comme prévu, une enquête exploratoire a été menée sur le terrain en vue d'identifier 02 groupements de potières exerçant dans l'arrondissement de Sè en plus du groupement existant au niveau du Centre de Poterie. Au total, 04 groupements ont été identifiés comptant 70 artisanes potières.

Tableau 3 : Les groupements de potières identifiés dans le cadre du projet

N°	1	2	3	4
Noms des groupements	ADODOE	MIDEDJI ESELAGNON	FINAGNON	MAWOUTONDI
Année de création	2020	1994	2013	2021
Lieu de travail/Atelier	Gonfiocomè 2	Honnougbo	Gonfiocomè 2	Gonfiocomè 1
Nombre de membres	20	20	15	15

Source : Données recueillies sur le terrain, CDEL ONG, 2021

Les quatre groupements identifiés ont été soumis à une évaluation de leur degré de fonctionnalité. Ici, l'accent est plus mis sur la vision des membres sur le travail collectif et sur la fréquence des membres à produire en groupement. Le tableau suivant présente les observations faites au niveau de chaque groupement.



Bloc Photo 5 : Echanges de l'équipe du CDEL avec les artisanes potières lors de l'enquête exploratoire d'identification des cibles du projet

Tableau 4 : Evaluation du degré de fonctionnalité des groupements

N°	1	2	3	4
Noms des groupements	ADODOE	MIDEDJI ESELAGNON	FINAGNON	MAWOUTONDI
1. Les membres du groupement sont-elles à la base des potières ?	Oui	Oui	Oui	Oui
2. Nombre de séances de travail total consacrées au groupement par mois	4	0	8	5
3. Taux de séances de travail consacrées au groupement par mois (25%, 50%, 75% ou 100%)	25%	0%	25%	25%
4. Vision des membres par rapport au travail en groupement	Les membres présents veulent être mieux organisés et structurés.	Difficulté de travailler en groupe car les membres n'ont pas les mêmes besoins et n'ont pas la même volonté et engagement	Les membres veulent être mieux organisés pour devenir une coopérative forte.	Les membres rêvent de faire de leur groupement une coopérative capable d'augmenter leurs revenus
Observations	L'idée de travailler en groupe existe. Le travail se fait avec les moyens du bord. Ce groupement peut émerger avec les appuis qui seront donnés.	Le groupement n'est plus fonctionnel et regroupe uniquement des vieilles femmes qui produisent et vendent individuellement	Les membres travaillent déjà ensemble dans le même centre et partagent les mêmes équipements de production	Le groupement est composé de jeunes dames ambitieuses prêtes à se faire aider

Source : Données recueillies sur le terrain, CDEL ONG, 2021

A l'issue de l'évaluation du degré de fonctionnalité des groupements de potières, trois groupements ont été retenus : le groupement ADODOE composé de 20 femmes ; le groupement FINAGNON et le groupement MAWOUTONDI composés respectivement de 15 femmes potières.

2- Réalisation de ligne de base du projet

i. **Déroulement de la collecte de données auprès des cibles du projet**

La ligne de base du Projet RESEP a été élaborée avec les trois groupements retenus. Trois outils de collectes ont servi à collecter les données auprès des femmes ciblées : deux questionnaires et un guide d'entretien. Au-delà des informations personnelles, le premier questionnaire s'est intéressé à la capacité de production des femmes potières, la commercialisation de leurs produits et la gestion de leurs revenus. Par contre, le second questionnaire a renseigné sur les Violences basées sur le Genre (VBG) et sur la santé sexuelle reproductrice au niveau de chaque femme potières bénéficiaires du projet. Ce volet a été assuré par des enquêtrices pour respecter le genre et surtout garantir la confiance des femmes ; ceci dans le but de les amener à s'extérioriser en toute sérénité sans gêne.

Pour mener à bon escient cette étude de base, des agents ont été recrutés pour la collecte des données sur le terrain. Ils ont été formés sur la méthodologie de l'enquête, la façon de remplir les questionnaires et les guides et le comportement à adopter sur le terrain.



Bloc Photo 6 : Lancement de la collecte des données par la Directrice Exécutive du CDEL

La collecte de données proprement dite, s'est déroulée suite à la séance du lancement de l'activité et de travail avec les artisanes potières sur le bien-fondé de ladite collecte et la fiabilité des données à fournir aux enquêteurs.

Le tableau suivant fait le point de la participation des membres des 3 groupements à l'enquête.

Tableau 5 : Participation des membres des 3 groupements à l'enquête

A- Collecte de données auprès de chaque membre					
N°	Noms des groupements	Période de la collecte	Nombre de membres	Nombre de membres présents lors de la collecte de données	Taux de participation des membres à la collecte
1	FINAGNON	Du 5 au 7/01/22	15	15	100%
2	ADODOE	Du 10 au 13/01/22	20	20	100%
3	MAWOUTONDI	Du 14 au 18/01/22	15	15	100%
Total			50	50	100%
B- Collecte de données sur chaque groupement					
FINAGNON		7/01/22	15	13	86,66%
ADODOE		13/01/22	20	16	80%
MAWOUTONDI		18/01/22	15	14	93,33%
Total			50	43	86%

Source : Données recueillies sur le terrain, CDEL ONG, 2021



Bloc Photo 7 : Administration des questionnaires de l'étude de base auprès des artisanes potières

3- Construction des infrastructures de production

Dans l'optique de réduire la pénibilité des conditions de travail des artisanes potières de Sè, il est prévu dans le cadre de ce projet, la construction de hangars sur leur lieu de production. Ce qui leurs permettra de fabriquer les produits et les mettre à l'abri des intempéries. Pour ce faire, une série d'échanges a eu lieu notamment : - la séance d'échange avec le Chef Service Technique de la Mairie de Houéyogbé pour l'identification de l'emplacement des infrastructures à construire au sein du centre ; - les rencontres individuelles tenues avec trois fournisseurs locaux (qui ont répondu à l'appel à propositions de devis) pour définir les caractéristiques du hangar à construire et ; - les séances de cadrage et de négociation effectuées avec l'entreprise retenue. En conclusion, il a été retenu de construire un seul hangar de 30 mètres de longueur et 6 mètres de largeur.



Bloc Photo 8 : Séance d'échange de la Directrice Exécutive avec les fournisseurs sur leur proposition de devis pour la construction du hangar au sein du Centre de le Poterie.



Bloc Photo 9 : Séances de cadrage et de négociation avec l'entreprise adjudicataire, "Le Rétroviseur"

III- SUIVI, EVALUATION ET CAPITALISATION

1- Les extraits au cours du 1^{er} trimestre du projet

Au 31 janvier 2022, la mise en œuvre des activités du projet, notamment la préparation de la mise en œuvre effective du projet et la réalisation de l'étude de base auprès des bénéficiaires du projet, a permis d'avoir une vue précise de la situation qui prévaut au niveau des femmes potières de Sè. Et aussi, de découvrir et d'atténuer quelques risques liés à l'atteinte plausible des changements escomptés. La période de lancement du projet a coïncidé avec les activités de fin d'année ; ce qui n'a pas rendu très disponibles les femmes. Toutefois, la majorité des activités ont été menées durant ce premier trimestre. Voici la synthèse de ce qui a été fait :

Tableau 6 : Etat des extrants prévus au cours du premier trimestre de mise en œuvre du projet

Extrants prévus	Situation	Indicateurs	Cibles	Données de base	Résultats obtenus	Variance	Analyse de la variance des résultats	Documents produits
1. Présentation du projet à toutes les parties prenantes (potières, hommes, autorités locales, etc.)	Exécuté	1.1.1. Nombre de diagnostic des besoins réalisé	1	0	1	0	2 missions de l'équipe du CDEL ont eu lieu dans l'arrondissement de Sè en vue de réaliser le diagnostic des besoins du projet	01 Rapport du diagnostic
		1.1.2. Nombre d'activités de préparation du projet réalisé	3	0	3	0	3 activités ont eu lieu dans l'arrondissement de Sè afin de préparer la mise en œuvre effective et de mitiger les risques à l'atteinte des résultats du projet.	3 comptes rendu de mission
		1.3.1. Nombre de séance de présentation du projet	1	0	1	0	Une séance de présentation du projet s'est tenue dans l'arrondissement de Sè	1 compte rendu de la séance
2. Réalisation de la ligne de base auprès des groupements de potières	Exécuté	1.2.1. Nombre d'Animatrice mise à disposition	1	0	1	0	Un animateur a été recruté au lieu d'une animatrice. Les femmes soumissionnaires à l'avis de recrutement ne présentent pas le profil recherché pour l'efficacité des activités sur le terrain	Contrat de prestation
		1.4.1. Nombre de rapport de la ligne de base	1	0	1	0	Une étude de base s'est déroulée auprès des cibles (les femmes potières et leurs groupements) dans la localité en vue de faire l'état des lieux et ainsi présenter des statistiques pertinentes devant servir de valeurs de référence relatives aux indicateurs des résultats attendus du projet	01 Rapport de l'étude de base du projet
3. Structuration des potières de Sè en association ou en coopérative.	En préparation	2.1.1. Nombre de groupements structurés	2	0	0	-2	L'activité est en préparation. En effet, 3 groupements de potières ont été sélectionnés et seront structurés en association ou en coopérative selon leur choix après avoir été formés sur les règles et principes d'une association et d'une coopérative.	Fiche d'évaluation du degré de fonctionnalité des groupements pour sélectionner les bénéficiaires du projet.
4. Formation des potières sur les compétences de vie	En préparation	4.1.1. Nombre de potières formées	50	0	0	-50	Les TDR ont été élaborés et publiés. Les consultants ont été recrutés. La formation reste à exécuter en février 2022.	TDR pour le recrutement du consultant et contrat de prestation

Extrants prévus	Situation	Indicateurs	Cibles	Données de base	Résultats obtenus	Variance	Analyse de la variance des résultats	Documents produits
5. Formation des potières sur la vie en coopérative	En préparation	5.1.1. Nombre de potières formées	50	0	0	-50	Les TDR ont été élaborés et publiés. Les consultants ont été recrutés. La formation reste à exécuter en février 2022.	TDR pour le recrutement du consultant et contrat de prestation
6. Construction des infrastructures de production	En préparation	1.8.1. Nombre d'infrastructures construites (Hangar)	2	0	0	-2	Des prises de contact avec 3 fournisseurs locaux ont eu lieu suivant la procédure concurrentielle avec négociation. Un fournisseur a été recruté et les travaux de construction démarrerons dans le mois de Février 2022.	PV
7. Acquisition d'équipements (Four et Concasseur)	Non exécuté	7.1. Nombre d'équipements acquis par les groupements	3	0	0	-3	Variance = -3 , car l'activité n'est pas encore exécutée.	Aucun
17. Identification et sensibilisation des relais communautaires potentiels sur leurs rôles dans la déconstruction des pesanteurs sociologiques	Non exécuté	17.1. Nombre de relais communautaires retenus	10	0	0	-10	Variance = -10 , car l'activité n'est pas encore exécutée.	Aucun
25. Réunion du comité de pilotage	Non exécuté	25.1. Nombre de compte rendu	1	0	0	-1	Variance = -1 , car la réunion n'est pas encore effectuée.	Aucun

***Couleur VERT ■ : Niveau escompté est atteint / ***Couleur ROUGE ■ : Niveau escompté n'est pas atteint

2- Niveau d'atteinte des résultats escomptés au cours du 1^{er} trimestre d'exécution du projet

Le projet RESEP compte 05 indicateurs intermédiaires et 11 indicateurs immédiats permettant de mesurer l'atteinte de ses effets et changements escomptés à travers son exécution. Ces indicateurs correspondent aux activités relatives aux renforcements de capacités techniques et managériales des artisanes potières, à la mise à disposition des infrastructures et équipements de production au sein du Centre de la Poterie de Sè ; et à la déconstruction des pesanteurs sociologiques de la localité qui favorisent les VBG dirigées contre les femmes. A cet effet, il faut noter qu'au 31 janvier 2021, les indicateurs du projet ont des valeurs nulles à cause de la phase préparatoire de la mise en œuvre du projet que constituent, les activités menées au cours de la période Novembre 2021-Janvier 2022. De même, en se référant au calendrier axé sur les résultats du projet, aucune valeur cible des résultats du projet n'est prévu être atteinte au cours du premier trimestre d'exécution. Pour ce trimestre, ce sont des activités qui sont en cours de réalisation. Le tableau ci-dessous présente le niveau d'atteinte des résultats du projet durant le premier trimestre d'exécution.

Tableau 7 : Etat des indicateurs au cours du premier trimestre de mise en œuvre du projet

Résultats escomptés	Indicateurs	Données de base	Cibles	Résultats réels	Variance	Résultats visés en Trimestre				Variance Trimestre 1
						Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	
Renforcer la résilience socioéconomique des femmes potières de Sè										
Accroître la capacité de production et le leadership de 50 femmes potières de Sè dans la commune de Houéyogbé	Pourcentage de femmes potières ayant accès à de nouveaux marchés.	03 marchés d'écoulement sont plus utilisées par les potières dans le milieu : la vente sur place (92%) ; livraison aux clients ou production sur commande (76%) et la vente dans les marchés locaux (34%).	75%	0%	-75%	0%	0%	50%	75%	0%
	Pourcentage de femmes potières ayant augmenté leurs revenus de 10%.	- Les artisanes potières ont un chiffre d'affaires moyen de 20.400 F par mois avec un montant maximal de 131.500 F chez certaines. - Leur chiffre d'affaires moyen au cours d'un trimestre s'élève à 69.400 F avec un montant minimum de 11.500 F chez certaines et un montant maximal de 394.500 F chez d'autres.	75%	0%	-75%	0%	0%	50%	75%	0%
	Nombre de femmes potières ayant amélioré leurs conditions de travail.	Les femmes potières de Sè utilisent presque toutes des petits matériels pour produire ou fabriquer les articles de pots. Le caractère traditionnel de la fabrication influence donc la qualité de leur production.	50	0	-50	0	50	50	50	0

Résultats escomptés	Indicateurs	Données de base	Cibles	Résultats réels	Variance	Résultats visés en Trimestre				Variance Trimestre 1
						Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	
Renforcer la résilience socioéconomique des femmes potières de Sè										
	Pourcentage de femmes potières accompagnées de capables de dénoncer les VBG.	34% des potières se croient actuellement capables de dénoncer un cas de violences contre les femmes et jeunes filles de la localité, auprès de la police.	30%	0%	-30%	0%	5%	15%	30%	0%
	Pourcentage d'hommes favorables à la reconnaissance des droits des femmes dans la société.	Les violences dirigées contre le sexe féminin qui sévissent énormément dans la localité de Sè, sont entre autres : les violences physiques et les violences verbales et psychologiques. En effet, 100% des potières ont été victimes au moins d'une forme de violences. En outre, ces actes nuisibles dirigés contre les artisanes potières proviennent de leur partenaire ou conjoint surtout quand elles sont en couple.	20%	0%	-20%	0%	0%	5%	20%	0%
R1 : Les capacités de production des femmes potières de Sè sont améliorées	1.1. Pourcentage d'articles de qualité produits (Pourcentage d'articles e ne qualité produits)	N/A	80%	0	-80%	0	30%	70%	80%	0%
	1.2. Nombre de nouvelles variétés d'articles produits	Les femmes artisanes, soit 21 potières, produisent des foyers, des plats et des marmites de cuisine qu'elles écoulent le plus fréquemment par mois sur différents marchés. En effet, elles ne sont pas nombreuses à produire	3	0	-3	0	0	2	3	0

Résultats escomptés	Indicateurs	Données de base	Cibles	Résultats réels	Variance	Résultats visés en Trimestre				Variance Trimestre 1
						Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	
Renforcer la résilience socioéconomique des femmes potières de Sè										
		d'autres variétés d'articles comme les pots de fleurs (06 potières), les abreuvoirs (05 potières), les canaris (03 potières) et d'autres objets de décoration (04 potières).								
	1.3. Nombre de nouveaux articles produits	N/A	90	0	-90	0	30	60	90	0
R2 : Les femmes potières sont mieux structurées et gèrent bien leur entreprise	2.1. Nombre de groupements de potières structurés	Il est nécessaire de retenir de la vie associative des groupements de femmes potières de Sè qu'ils ne sont ni des associations ni des coopératives. En réalité, ils ne disposent d'aucun texte : statut et règlement intérieur qui les régissent et en terme de gouvernance au sein de chaque groupement, la pratique de la démocratie par les membres laisse à désirer et constitue même des obstacles au rayonnement des groupements et à l'atteinte de leurs objectifs respectifs.	3	0	-3	0	0	2	3	0
	2.2. Niveau d'appropriation des outils et modes de gestion des groupements	On note un niveau de connaissance limitée des potières sur les règles et principes de la bonne gestion d'un groupement.	60%	0%	-60%	0	0	30%	60%	0%

Résultats escomptés	Indicateurs	Données de base	Cibles	Résultats réels	Variance	Résultats visés en Trimestre				Variance Trimestre 1
						Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	
Renforcer la résilience socioéconomique des femmes potières de Sè										
R3 : Les potières de Sè ont développé des aptitudes nécessaires pour faire face aux VBG et aux effets néfastes de la COVID-19	3.1. Pourcentage de potières disposant de ressources pour poursuivre les AGR	On note ici que 26% des femmes potières vivent réellement de la poterie contre 74% qui pratiquent d'autres activités en dehors de la poterie. Ces dernières sont pour la plupart dans le commerce notamment la vente des produits vivriers et la vente de nourriture ou de divers.	75%	0%	-75%	0	0	0	75%	0%
	3.2. Pourcentage de potières qui arrivent à épargner	Elles sont majoritaires, soit 84% des potières qui font des épargnes chez les Tontiniers de la localité, soit environ 15.700 F en moyenne durant trois (03) mois de vente. Ces épargnes sont finalement utilisées pour des fins personnelles, ménagères et éducatives.	75%	0%	-75%	0	0	50%	75%	0%
	3.3. Nombre de femmes sensibilisées pour dénoncer les VBG	N/A	50	0	-50	0	0	0	50	0
	3.4. Nombre d'actions communautaires réalisées	N/A	2	0	-2	0	0	1	2	0

Résultats escomptés	Indicateurs	Données de base	Cibles	Résultats réels	Variance	Résultats visés en Trimestre				Variance Trimestre 1
						Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3	Trimestre 4	
Renforcer la résilience socioéconomique des femmes potières de Sè										
	3.5. Nombre de femmes potières ayant réalisé d'actions communautaires	N/A	30	0	-30	0	0	0	30	0
	3.6. Nombre de potières capables de dénoncer des cas de victimes de violences	Comme la plupart des violences proviennent de leur conjoint ou partenaire, elles font majoritairement recours aux membres de leur famille pour calmer la situation ou régler le problème à l'amiable afin d'éviter des éventuelles divorces. Cependant, 17 potières se croient actuellement capables de dénoncer un cas de violences contre les femmes et jeunes filles de la localité, auprès de la police.	40	0	-40	0	0	30	40	0

***Couleur VERT  : Niveau escompté est atteint / ***Couleur ROUGE  : Niveau escompté n'est pas atteint

IV- INNOVATIONS ET BONNES PRATIQUES

Le CDEL travaille étroitement avec les parties prenantes à travers différentes activités du projet, les missions de suivi et des réunions diverses. On note ainsi, l'implication de toutes les parties prenantes (Marie de Houéyogbé, l'Arrondissement de Sè, le Comité chargé du développement du Centre de la Poterie de Sè, ATDA 7/Cellule Communale de Houéyogbé, le Groupement Intercommunale du Mono, l'Association de Développement de Sè (ADECUS) et les Artisanes Potières) dans la mise en œuvre du projet. Comme bonne pratique, on note également la sollicitation des enquêtrices pour assurer la collecte des données sur les VBG auprès des potières en vue de respecter le genre et surtout garantir la confiance des femmes.

En terme d'innovation, les questionnaires de l'étude de base, ont été implémentés dans l'application CS Entry pour la collecte avec tablettes ou smartphones à partir d'un masque de saisie CSPro 7.4 élaboré à cet effet. Ce qui a permis de centraliser les données collectées pour faciliter leur traitement et analyse. On note également le dispositif en ligne de Suivi-Evaluation de l'OIF qui permet de faire un suivi rigoureux de la mise en œuvre des activités du projet.

V- PERSPECTIVES POUR LE 2^{EME} TRIMESTRE D'EXECUTION DU PROJET

Le 2^{ème} trimestre est une période d'exécution décisive du projet RESEP. Toutes les activités relatives aux renforcements de capacités techniques et managériales des artisanes potières, à la mise à disposition des infrastructures et équipements de production, et à la déconstruction des pesanteurs sociologiques de la localité seront enclenchées. Elles concernent notamment le/la :

- Formation des potières sur les compétences de vie ;
- Formation des potières sur les règles et principes de la vie en association et de la vie en coopérative ;
- Structuration des potières en association ou en coopérative ;
- Identification et sensibilisation des relais communautaires potentiels sur leurs rôles dans la déconstruction des pesanteurs sociologiques ;
- Formation et coaching des relais communautaires sur les outils de d'animation des espaces de discussion ;
- Construction de hangar au sein du Centre de la Poterie de Sè ;
- Installation de deux concasseurs et d'un four dans le Centre de la Poterie de Sè ;
- Mise en place des groupes de discussion (groupes non mixtes H/F) sur les rapports hommes/femmes ;
- Sensibilisation des potières sur l'éducation financière ;
- Formation des potières sur la gestion d'une unité de production ;
- Formation des potières en techniques modernes et innovantes de production ;
- Formation des potières sur la fidélisation de clients et la recherche de nouveaux marchés.

CONCLUSION

Au travers de toutes les activités réalisées au cours du premier trimestre d'exécution du projet, il ressort qu'une bonne préparation de la mise en œuvre proprement dite du projet a été faite. Les activités ont été une réussite en ce sens qu'elles ont permis d'avoir une vue précise sur la situation qui prévaut au niveau des femmes potières de Sè et leurs attentes. Par ailleurs, les activités relatives aux renforcements de capacités techniques et managériales des artisanes potières ; à la mise à disposition des infrastructures et équipements de production et; à la déconstruction des pesanteurs sociologiques de la localité sont d'ores et déjà lancées pour rattraper le retard accusé sur l'avancement normal de la mise en œuvre du projet.